

我们说好的

词曲：唐人街乐队

1 = G $\frac{4}{4}$

Cadd9 G6(9) G6(9) G6(9) G6(9)

Cadd9 Cadd9 G6(9) G6(9) Cadd9

0 0 0 1 1 1 |

无数种

Cadd9 G6(9) G6(9) Cadd9

2· 3 3 0 0 | 0 0 0 1 1 1 | 2· 1 1 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

理 由 边 缘 中 游 走 注 视 着

Cadd9 G6(9) G6(9) Cadd9

2· 3 3 1· 1 1 2 | 2 1 1 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

斜 阳 片 刻 不 留 再 见 的

Cadd9 G6(9) G6(9) Cadd9

2· 3 3 0 0 | 0 0 0 1 1 1 | 2· 1 1 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

路 口 你 向 我 挥 手 就 这 样

Cadd9 G6(9) G6(9) Em7

2· 3 3 1· 1 1 2 | 2 1 1 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

远 走 片 刻 不 留 生 命 中

Cadd9 G6(9) G6(9) Em7

2· 1 1 1 1· 6 6 5 | 2· 3 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

最好的 是否 已 逝去 希望你

Cadd9 G6(9) G6(9) Em

2· 1 1 1 1· 5 5 5 | 5 2 3 - - | 0· 6 3 2 1 | 1 6 6 0 0 |

原谅 我转身 离 去 我们 说好 的

C G G Em

0· 6 1 1 2 | 2 3 3 0 0 | 0 0 3 2 1 | 1 6 6 0 0 |

都 不 会 忘 记 该 忘 记 的

C G G Em

0· 6 1 5 5 | 5 2 3 - - | 0· 5 3 2 1 | 1 6 0 0 |

就 随 它 去 我们 说好 的

C G G Em

0 0 1· 1 1 5 | 2· 3 3 0 | 0 0 3 2 1 | 1 6 6 0 0 0 |

永 远 在 一 起 还 记 得 的

C G D Dsus4 D Em

0 0 1 1· 1 1 2 | 2 1· 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

是 形 影 不 离

C G G Em

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

C G G Cadd9

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

回忆的

Cadd9 G6(9) G6(9) Cadd9

T A B

2· 3 3 0 0 | 0 0 0 1 1 1 | 2· 1 1 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

尽头

慢慢的感受

最后的

Cadd9 G6(9) G6(9) Cadd9

T A B

2· 3 3 1· 1 1 2 | 2 1· 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

拥抱你要先走

过往的

Cadd9 G6(9) G6(9) Cadd9

T A B

2· 3 3 0 0 | 0 0 0 1 1 1 | 2· 1 1 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

温柔

我替你保留

渴望那

Cadd9 G6(9) G6(9) Em7

T A B

2· 3 3 1· 1 1 2 | 2 1· 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

自由你要先走

生命中

Cadd9 G6(9) G6(9) Em7

T A B

2· 1 1 1 1 6 6 5 | 2· 3 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 1 |

最好的是否已逝去

我也会

Cadd9 G6(9) G6(9) Em

T A B

2· 1 1 1 1· 5 5 5 | 5 2 3 - - | 0· 6 3 2 1 | 1 6· 0 0 |

原谅你转身离去

我们说好的

C G G Em

T A B

0· 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣· 0 0 | 0 0 3 2 1 | 1 6̣· 0 0 |

都 不 会 忘 记 该 忘 记 的

C G G Em

T A B

0· 1 1 5 5 | 5 2 3 - - | 0· 5 3 2 1 | 1 6̣· 0 0 |

就 随 它 去 我 们 说 好 的

C G G Em

T A B

0 0 1· 1 1 5 | 2· 3 3 0 | 0 0 3 2 1 | 1 6̣· 0 0 |

永 远 在 一 起 还 记 得 的

C G C Em

T A B

0 0 1 1· 1 1 2 | 2 1· 0 0 | 0· 6̣ 3 2 1 | 1 6̣· 0 0 |

是 形 影 不 离 我 们 说 好 的

C G G Em

T A B

0 0 1 1 5 | 2· 3 3 0 | 0 0 3 2 1 | 1 6̣ 6̣ 0 0 0 |

永 远 在 一 起 还 记 得 的

C G D Dsus4 D Em

T A B

0· 1 1 1 | 2· 1 1 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

是 形 影 不 离

C G G Em

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

The image shows a musical score for guitar, consisting of a treble clef staff, a bass clef staff, and a fretboard diagram below. The treble staff contains a sequence of notes with upward and downward arrows indicating fingerings. The bass staff contains a sequence of notes with upward and downward arrows, and a final measure with a wavy line and three dashes, indicating a tremolo or a specific effect. The fretboard diagram below the bass staff shows the fret numbers for each note, with '0' representing an open string. Above the treble staff, four chord diagrams are shown, labeled 'C' and 'G', indicating the chords to be played for each measure. The 'C' chord diagram shows the first three strings (E, A, D) with notes C, E, and G. The 'G' chord diagrams show the first three strings (E, A, D) with notes G, B, and D. The score is divided into four measures by vertical bar lines, and ends with a double bar line.